

TEMAT KOMPLEKSOWY:
DUŻE I MAŁE RODZINY W AKCJI

PONIEDZIAŁEK: Co to jest rodzina?

1. Słuchanie opowiadania I. Landau *Portret Reksia*.

Pewnego dnia mama z Iwonką wyszły na spacer. Po drodze, jak zwykle, mijaly bardzo dziwny sklep. Nazywał się antykwariat i sprzedawano tam różne stare rzeczy. Iwonka popatrzyła na wystawę i zobaczyła coś absolutnie wspaniałego. To był obrazek. Prawdziwy portrecik namalowany przez prawdziwego malarza. A na portreciku był piesek. Takiej uroczej, mądrej mordki nie miał żaden ze znajomych piesków Iwonki. Owszem, Goliat cioci Ani był prześliczny, Ramzesik cioci Marysi był cudowny, Kora cioci Basi była wspaniała, ale ten piesek z obrazka był...Nie, Iwonka nie umiała określić, co ja w nim tak zachwycało. I dlatego wydaje jej się, że go dobrze zna. Czuła jednak, że musi, po prostu musi go mieć.

-Mamusiu- powiedziała- popatrz tylko!

-No co?

-Na tego pieska.

Mama spojrzała najpierw w lewo, potem w prawo, potem przed siebie, a potem za siebie.

- Nie widzę tutaj żadnego psa!

-Mamusiu, jak to! Przecież tu jest! Na obrazku! Jaki cudowny!

No tak. Rzeczywiście. Pani Aldona podeszła do wystawy, przyjrzała się portrecikowi i poczuła się jakoś dziwnie. Wydawało jej się, że zna tego pieska i że on chce jej coś powiedzieć. Że o coś ją prosi. Ale to przecież było zupełnie niemożliwe...

-No, owszem, ładny zwierzak- zgodziła się z córeczką- Chodźmy, w parku czeka ciocia Basia z Jacusiem.

Ale mamusiu...- Iwonka nie ruszyła się z miejsca. – chcesz tu zostawić tego pieska?

-Nie pieska, tylko portrecik- westchnęła mama- i oczywiście, że go zostawię. A co, mama rozbić szybę i go zabrać?

Iwonka spojrzała zaskoczona na mamę. Dorośli czasem mówią dziwne rzeczy.

-Mamusiu, przecież to jest sklep.

-I co z tego?

W sklepie się kupuje!

To jest bardzo drogi sklep- powiedziała mama- Ten portrecik pewnie kosztuje dużo pieniędzy.

A skąd wiesz, jeśli nie zapytałaś? Wejdźmy! Mamusiu, tak bardzo cię proszę...

Mama kiwnęła głową. No dobrze, zapytać można. Wobec tego obie panie weszły do środka. Pan sprzedawca od razu do nich podszedł i od razu odpowiedział, że obrazek kosztuje tyle i tyle złotych albo tyle i tyle euro, co panie wolą. Mama wolałaby, żeby ten obrazek był tańszy. I żeby ten piesek nie patrzył na nią z taką prośbą w oczach. I żeby jej się nie wydawało, że bez tego obrazka po prostu nie może wyjść ze sklepu. Iwonka czuła to samo.

-Mamusi nie długo będą moje imieniny- stwierdziła. – ja niczego już nie chcę, tylko ten obrazek! Powiedz dziadkom i wszystkim, że kupiłaś tego pieska też od nich! I mama, sama się sobie dziwiąc, kupiła obrazek, a potem obie panie przyniosły go do domu. A wieczorem przysłała babcia, zobaczyła pieska i o mało nie usiadła na podłodze...Dobrze, że obok stał fotel.--Aldono-zawołała- Na litość boską! Skąd to masz? Przecież to mój Reksik! Znajomy malarz namalował jego portret, kiedy miałam dziesięć lat. W albumie są moje zdjęcia z Reksikiem! Nieraz je widziałyście! A potem podczas przeprowadzki, obrazek zaginął. Bardzo się tym martwiłam...Babcia zdjęła portrecik ze ściany i odwróciła go. Na płótnie był napis "Mój ukochany Reksik, rok 1960". Piesek na portreciku szeroko się uśmiechał. Był bardzo zadowolony. Może kiedyś opowie Iwonie, co się z nim działo przez te wszystkie lata, od czasu, kiedy wypadł z ciężarówki przewożącej meble dziadków do nowego mieszkania? Może opowie coś o chłopcu, który go znalazł? Teraz portrecik wisi u Iwonki w pokoju i bardzo możliwe, że jej się kiedyś to wszystko przyśni. A jeśli nie, to Iwonka sama ułoży opowiadanie o losach Reksika.

2. Odpowiedzcie na pytania:

- Jaki sklep miały mama z Iwonką?
- Co można kupić w antykwariacie?
- Co szczególnie spodobało się Iwonce?
- Dlaczego spodobał się Iwonce portret pieska?
- Dlaczego mama nie chciała na początku kupić portretu?
- Co czuły mama z Iwonką, patrząc na portret?
- Z jakiej okazji Iwonka chciała, aby mama kupiła portret?
- Co zrobiła babcia, gdy zobaczyła portret?
- Jaka historie opowiedziała babcia o piesku?
- Jak myślisz, dlaczego piesek na obrazku był zadowolony?
- Co świadczyło o tym, że babcia bardzo kochała Reksia?
- W jaki sposób odnosiły się do siebie mama, babcia i Iwonka?

(podkreślcie, że psa należy traktować jak członka rodziny, a w relacjach rodzinnych należy darzyć się szacunkiem).

3. Zabawa ruchowa z wykorzystaniem piłki *Mój pupil*.

Wzajemne podawanie sobie piłki. Ten kto trzyma piłkę w dłoniach, opowiada o swoim zwierzęciu domowym: jak ma na imię, w jaki sposób się nim opiekuje, co lubi z nim robić.

Jeżeli w domu nie ma zwierzątka, mogą opowiadać o swoim wymarzonem zwierzątku lub o zwierzęciu innej osoby w ich rodzinie.

4. Zabawa dydaktyczna: *Obrońca małych przyjaciół.*

Rodzic wypowiada różne zdania o ludziach i zwierzętach. Kiedy dziecko oceni zdanie jako pozytywne, podnosi kartonik z uśmiechniętą buzią, kiedy jest negatywne – podnosi kartonik ze smutną miną. (może być podnoszenie tylko ręki: prawdziwe zdanie – prawa ręka, negatywne -lewa). Przykłady:

-Kiedy pies jest głodny, nie dam mu jeść, bo akurat jestem zajęty zabawą.

-Kiedy się zdenerwuję, mogę pociągnąć kota za ogon.

-królikowi i chomikowi trzeba wymieniać ściółkę co jakiś czas.

-psy są wierne swoim właścicielom.

-zwierzęta okazują radość, widząc swojego właściciela.

5. Zabawa edukacyjna z kartą pracy *Zwierzęta domowe i ich właściciele.*

Dziecko nazywa zwierzęta i opowiada, w jaki sposób należy się nimi opiekować. Następnie łączą właścicieli i przedmioty potrzebne do opieki z odpowiednim zwierzęciem. Na koniec otaczają pętlą zwierzę, które zostało bez właściciela. (ZAŁĄCZNIK1)

6. Zabawa z elementem czworakowania. *Jestem jak* (ilustracje różnych zwierząt, muzyka)

Dziecko maszeruje swobodnie po pokoju. Kiedy następuje przerwa w muzyce rodzic podnosi ilustracje zwierzęcia domowego. Zadaniem dziecka jest naśladowanie jego odgłosów oraz sposobu poruszania się.

7. Zabawa – *Leniwa ósemka.* (metoda Denisona)

Kreślenie w powietrzu przewróconej cyferki osiem lub znaku nieskończoności - wodzenie wzrokiem za palcem, dłonią.

8. Propozycja dla chętnych – *Wesołe kanapki.*

Propozycje:





WTOREK: Czy wszystkie rodziny są takie same?

1. Oglądanie krótkiego filmu: **Moja Rodzina** - Profesora Szymona

<https://youtu.be/u28atnroqrY>

2. Słuchanie wiersza: „**DOM**” Z. *Beszczynska*

*Dom otwiera swoje cztery ściany
Dla babci, dziadka, tatusia, mamy,
Dla nas wszystkich, dla gości, dla kota i psa.*

*A mama wszystkim daje uśmiechy,
Jak pachnące jabłka,
Jak słodkie orzechy, jak rano kubek mleka.*

*Dom zamyka swoje cztery ściany,
Kiedy w pośpiechu rano wybiegamy:
Dorośli do pracy, my dzieci do szkoły.*

*Żeby, gdy wreszcie do domu wracamy,
Znowu nas witały jego cztery ściany,
Kanarek w klatce, lampa nad stołem.*

3. Rozmowa na temat wiersza

4. Zabawa muzyczno – ruchowa „Przytul rodzica” - dziecko porusza się po mieszkaniu, na sygnał wita się różnymi częściami ciała z rodzicami np. noskami, plecami itp.

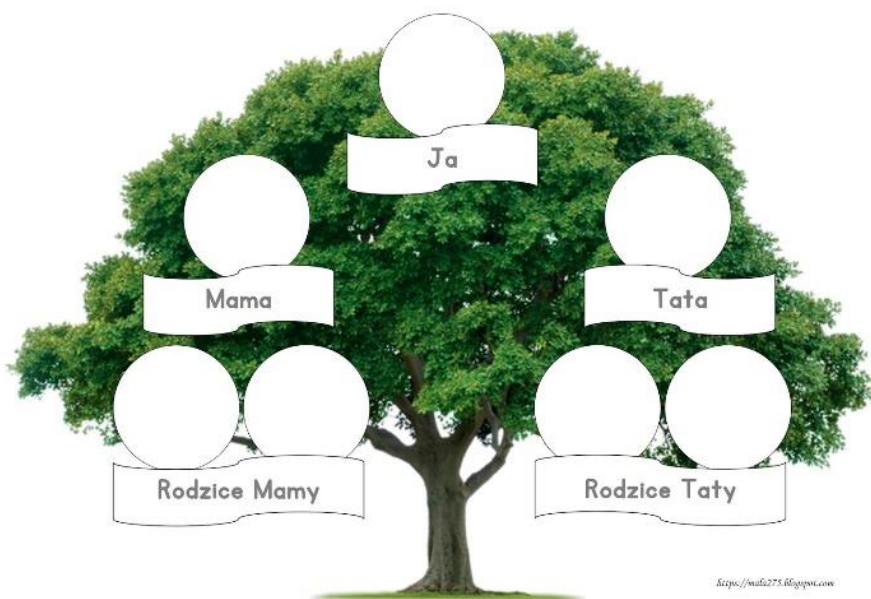
5. Burza mózgów - wypowiedanie się dzieci na temat swojej rodziny – „Co to jest rodzina?”, „Co robi mama w domu?”, „Co robi tata w domu?”.

6. Praca plastyczna - tworzenie makiety drzewa genealogicznego.

Co to jest drzewo genealogiczne?

Pytanie dla dziecka:

Czy wiecie co to jest drzewo genealogiczne? Jak myślisz, czy rosną na nim liście? Do czego może służyć? Jeżeli dziecko nie wyjaśnia, że drzewo genealogiczne jest ilustracją więzi rodzinnych oraz sposobem bliższego poznania członków swojej rodziny: ich zawodów oraz zainteresowań. Przy pomocy rodzica dziecko tworzy makietę. Nazywa i przyporządkowuje odpowiednich członków rodziny, nazywa je.



7. Zabawa słowna z elementem dramy *Rodzinne uczucia*.

Wcześniej przygotowane karteczki z narysowanymi uczuciami, patyczek lub ołówek.

Rodzic jeszcze raz prezentuje drzewo genealogiczne. (Narysowane uczucia układa w obrębnie koła – w środku ołówek) .Dziecko kręci kołem fortuny (czyli ołówkiem), losując uczucie, o którym opowie. Następnie wybiera sobie członka rodziny, który spowodował, że dziecko tak się poczuło. Np: dziecko wylosowało smutek: wybiera tatę z drzewa genealogicznego i opowiada, że było smutne, kiedy tata wyjechał do pracy (może pokazać swoje emocje za pomocą mimiki)

8. Zabawa naśladowcza *Pomagamy Rodzicom*.

Rodzic wymienia czynności, które wykonują rodzice w domu, a dziecko je naśladuje, np.: odkurza, wyciera kurze, gotuje obiad, zmywa naczynia wychodzą z psem na spacer, wiesza pranie, wbija gwoździe.

9. Ćwiczenie grafomotoryczne na karcie pracy *Nasze rodziny*.

Dziecko rysuje po śladzie serce obiema rękami równocześnie. W środku serca rysuje swoją rodzinę lub przyklejają zdjęcia. Opowiada też o swoich uczuciach związanych z rodziną i kończą rysunek zgodnie ze swoimi odczuciami. Na zakończenie nazywają części twarzy, które występują po dwie. (ZAŁĄCZNIK2)

10. Zabawa słowna technika niedokończonych zdań *Kocham moja rodzinę, bo...*

Rodzic wypowiada początki zdań dotyczące rodziny, np.:

Kocham moich Rodziców, bo...

Kocham moich Dziadków, bo...

Lubię mój dom, dlatego że...

Pomagam rodzicom w ...

Moja babcia jest najlepsza w ...

Mój dziadek lubi robić...

Zadaniem dziecka jest dokończenie zdań w dowolny sposób, zgodnie z przeżywanymi emocjami.

11. Słuchanie piosenki *Moja Wesola Rodzinka*

<https://youtu.be/zC9jbgmeoLc>

12. Tradycyjna zabawa ruchowa w ogrodzie *Klasy*

ŚRODA: Rodzina jest najważniejsza!

1. Prezentacja wiersza B. Forma *Moja rodzina*

Moja rodzina
to ja, mama, tata.
Mam też siostrę Alę
i młodszego brata.
Siostra jest wysoka,
czarne włosy ma,
a braciszek mały
skończył latka dwa.

Wspólne zabawy,
wspólne spaceru.
Zimą na narty
latem rowery.
Czas wolny zawsze

razem spędzamy,
bardzo się mocno
wszyscy kochamy.

2. Rozmowa na temat wiersza.

- O czym był wiersz?
- Co to znaczy "rodzina"?

- Z ilu osób składa się twoja rodzina?
- Jakie imiona noszą twoi rodzice, dziadkowie?

3. Opisywanie swojej "Rodziny"

- liczenie członków rodziny na przedstawionym drzewie genealogicznym
- dzielenie wyrazów na sylaby "ma-ma", "ta-ta", "brat", itp.
- czytanie całościowe wyrazów MAMA, TATA itp
- układanie zdań z wyrazami: mama, tata, babcia, dziadziuś, siostra, brat

4. Co powinno być w każdej rodzinie, aby była ona szczęśliwa? Technika aktywizująca „promyczkowe uszeregowanie”. Dziecko dostaje małe kartki, na których rysuje to, co jego zdaniem daje szczęście w rodzinie. Na środku dużej kartki leży napis „Szczęśliwa rodzina”. Dziecko układa swoje rysunki dookoła napisu, od którego odprowadzone są promyki. Ten promyczek słoneczka, który będzie najdłuższy będzie oznaczał, co w największym stopniu, zdaniem dziecka, wpływa na szczęście w rodzinie.

5. List od Skrzata. Czytanie przez Rodzica.

LIST	OD	SKRZATA
Drogi		przedszkolaku!
Znam Twoją mamusię. Bardzo ją lubię. Martwi mnie jednak jej ciężka praca. Chętnie bym im pomógł, ale mam już dużo lat i jestem bardzo słaby. Ty natomiast możesz wykonać pewne prace w domu, aby Twojej mamusi było lżej. Proponuję, abyś wykonał taką pomocną dłoń, która będzie przypominała Ci o Twoich obowiązkach domowych.		
Liczę	na	Ciebie
		przedszkolaku.
		Skrzacik

6. „Pomocna dłoń” – odczytanie listu Skrzata do dzieci i na odrysowanych dłoniach na kartce wypisanie bądź narysowanie na poszczególnych palcach zobowiązań dziecka (w jakich czynnościach będzie pomagało?).

7. Zabawa orientacyjno-porządkowa *Znajdź coś w kształcie...*

Można puścić cichą muzykę. Na hasło: Znajdź coś w kształcie koła! – dziecko szuka przedmiotów w kształcie koła.

Na sygnał umówiony lub muzykę dziecko biega. Na hasło np: Znajdź coś w kształcie kwadratu...- szuka i nazywa przedmioty. Zabawa trwa, a prowadzący podaje nowe hasła: coś w kształcie trójkąta, prostokąta.

8. Zabawa edukacyjna z karta pracy *Przedmioty w kształcie figur geometrycznych*

Dziecko wskazuje i nazywa rysunki przedmiotów, które kształtem przypominają koło, trójkąt i prostokąt. Następnie liczy te przedmioty, które kształtem przypominają określoną figurę, i dorysowuje tyle samo kresek w odpowiedniej ramce. (ZAŁĄCZNIK3)

9. Ćwiczenie matematyczne *Gdzie jest guzik?* Pomoce: Pięć kubeczków plastikowych, guzik.

Rodzic wkłada pod jeden kubek guzik i przykrywa go. Dziecko odpowiada za każdym razem na pytanie:

Pod którym kubkiem jest guzik! na przykład pod trzecim, piątym, drugim itd. Następnie na oczach dziecka przemieszcza kubki z guzikiem i zadaje jeszcze raz to samo pytanie. Zabawę można modyfikować według własnego pomysłu, wprowadzić elementy dodawania.

10. Zabawa matematyczna ćwiczenie umiejętności liczenia *Zabawa w sklep*

Prezentacja monety i guziki. Dziecko opowiada o nominalnych monet i wspólnie ustalają, że mniejsze guziki kosztują 1 i 2 grosze, natomiast większe guziki są po 5 groszy. Rodzic jest sprzedawcą, dziecko kupującym. Potem zmiana.

CZWARTEK: Przygody dużych i małych rodzin w akcji

1. Słuchanie opowiadania „Krzysiu uczy się szacunku dla starszych ludzi”.

Krzysiu z mamą wracali z przedszkola, a ponieważ padał deszcz, postanowili do domu wrócić autobusem. Krzysiu bardzo lubił jeździć autobusem, a najbardziej podobało mu się, kiedy siedział przy oknie. I tak właśnie się stało, Krzyś usiadł przy oknie, a obok mama. Dwa przystanki dalej wsiadło bardzo dużo ludzi, a wśród tych ludzi para staruszków. Kiedy mama ich zauważyła powiedziała do Krzysia: -Krzysiu, chodź wstaniemy ustąpimy miejsca tym starszym ludziom. - Nie, ja chcę siedzieć, boją mnie nogi – odpowiedział chłopiec. Mama nie dyskutowała z synkiem. Sama wstała i zaproponowała miejsce siedzące starszym ludziom. Starszy pan pomógł swojej żonie usiąść, a sam stanął przy niej. Całą tą sytuację obserwowała mała dziewczynka, która siedziała na kolanach swojej mamy. Była znacznie mniejsza od Krzysia, może miała trzy latka, ale za to musiała mieć wielkie serce. Bo coś powiedziała na ucho swojej mamie i obie wstały, proponując starszemu panu miejsce. -Dziękuję Ci bardzo aniołeczku, jesteś taka malutka, a taka mądra – powiedział starszy pan siadając.

Mama Krzysia spuściła głowę, posmutniała, chyba się zawstydziła tą sytuacją, że jej synek siedział i niczego nie rozumiał.

2. Rozmowa:

Dlaczego mama Krzysia posmutniała?

Jak powinien zachować się Krzyś?

Jak wy postąpicie w takiej sytuacji?

3. Zabawa muzyczno - ruchowa „Rodzinny spacerek” z gazetami - rodzic trzyma na kolanach gazetę natomiast dziecko porusza się śpiewając ulubioną piosenkę. Następnie reaguje na sygnał dźwiękowy zjawisk atmosferycznych:

- deszcz- uderzanie palcami o gazetę

- wiatr- pocieranie gazety w dłoniach

- burza- darcie gazety

- kałuża- tupanie nogami po gazecie

4. Zabawa paluszkowa do wiersza “ Rodzinka”- ilustrowanie ruchem treści wiersza K. Sąsiadka.

Dziecko siedząc mamie na kolanach recytują krótki wiersz ilustrując go ruchem.

Ten pierwszy to dziadziuś, (kciuk)
tuż obok babunia. (wskazujący)
Największy to tatuś, (środkowy)
a przy nim mamusia. (serdeczny)
A to ja dziecina mała, (mały)
i to jest moja rodzinka cała. (moja ręka cała)

5. „Kołysanka z rodzicami” - dziecko siedzi na kolanach rodziców i wraz z nim kołysze się do muzyki w prawo- lewo, do przodu- do tyłu, w górę- w dół.

6. *Rodziny w akcji*- swobodna wypowiedz dziecka- jakie śmieszne historie przydarzyły się ich rodzicom podczas różnych wypraw i wycieczek.

7. Zabawa naśladowcza *Czym pojedziemy na wycieczkę?*

Opowiadanie historyjki; Zdarzyła mi się raz niesłychana historia. Zapomniałam, czym można wybrać się na wycieczkę. Na wycieczkę chce się wybrać z moją najbliższą rodziną i planuje dla nich niespodziankę. Niestety nie pamiętam dosłownie nic: ani jak nazywają się pojazdy, ani co robią, ani jak wyglądają, ani jak się poruszają. Pomóż mi! Przypomnij mi, czym można się wybrać na rodzinną wycieczkę?

Dziecko odpowiada np: statkiem - pływa po wodzie, jest duży, w różnych kolorach (może pokazać, jak pływa) itd.

8. Zabawa matematyczna z kartą pracy *Lokomotywa*

Dziecko liczy, ile wagonów ciągnie lokomotywa, kończą numerowanie za pomocą kropek. Następnie wskazuje, w którym wagonie znajduje się rower, dorysowuje piłki plażowe w wagonach 1 i 9 oraz określa, które wagony są puste. W pustych wagonach dorysowuje osoby lub przedmioty według własnych upodobań. Następnie rysuje wzór znajdujący się na dole strony. (ZAŁĄCZNIK 4)

9. Wykonanie gry planszowej *Nasza gra planszowa*.

Dziecko otrzymuje różne materiały plastyczne, kartony, kostki do gry. Wymyśla swoją propozycję gry. Rodzic lub dziecko podpisuje pola (start i meta) oraz spisuje reguły gry wymyślone przez dziecko. Kiedy gra jest gotowa, wspólnie stawiają pionki na starcie i wykonuje rzut kostką.

PIĄTEK: Kiedy jesteśmy dla siebie jak rodzina?

1. Opowiadanie „Trzej synowie” Bruno Ferrero

Trzy kobiety szły do studni, aby zaczerpnąć z niej wody. Na kamiennej ławce, w pobliżu fontanny, siedział starszy człowiek i przysłuchiwał się ich rozmowom. Każda z kobiet wychwalała swojego syna. „Mój syn”, mówiła pierwsza, „jest tak zwinny i bystry, że nikt nie jest w stanie mu dorównać”. „Mój syn”, mówiła druga, „śpiewa jak słowik. Nie ma nikogo na świecie, kto mógłby poszczycić się tak pięknym głosem, jak on”.

„A ty, co powiesz o swoim synu?”, zapytały trzecią kobietę, która nic nie mówiła. „Sama nie wiem, czy mogę powiedzieć coś niezwykłego o moim dziecku”, odpowiedziała tamta. „Jest dobrym chłopcem, tak jak wielu innych. Nie robi jednak nic specjalnego...”. Kiedy dzbany były już pełne, kobiety skierowały się w stronę domu. Podążył za nimi również starzec. Naczynia były ciężkie i ramiona kobiet uginały się od wysiłku. W pewnym momencie zatrzymały się, aby móc trochę odpocząć. Podbiegło wtedy do nich trzech młodzieńców. Pierwszy rozpoczął natychmiast jakieś widowisko: oparł dłonie na ziemi i zaczął wywijać koziołki, wierzgając nogami w górę, a potem zaczął wykonywać salta. Kobiety przyglądały mu się z zachwytem: „Ach, jaki zręczny!”. Drugi chłopiec zaraz zaintonował jakąś piosenkę. Głos miał tak piękny, jak słowik. Kobiety przysłuchiwały mu się ze wzruszeniem w oczach: „Ach, cóż to za anioł!”. Trzeci z chłopców podszedł w stronę matki, zarzucił na siebie ciężką amforę i zaczął ją dźwigać przy jej boku. Wtedy kobiety zwróciły się do starca: „Co powiesz o naszych synach?”. „O synach?”, zawołał ze zdziwieniem starzec. „Widziałem tylko jednego!”.

2. Analiza opowiadania „Trzej synowie”

Propozycje pytań:

- O kim rozmawiały kobiety przy studni?
- Za co chwaliła swojego syna pierwsza kobieta?
- Co mówiła o swoim synu druga kobieta?
- Co powiedziała o swoim synu trzecia kobieta?
- Kogo spotkały w drodze powrotnej? Jak zachowali synowie?
- Dlaczego starzec powiedział „widziałem tylko jednego syna”?

3. Rozmowa kierowana na temat: „W jaki sposób dzieci pomagają w domu swoim najbliższym?”.

- Zwrócenie uwagi na to, jaki wpływ ma bezinteresowna pomoc na uczucia ludzi
- zwrócenie uwagi na to, że swoje uczucia wobec najbliższych najlepiej wyrażamy poprzez niesienie pomocy.

4. Trening twórczego myślenia *Czy jesteśmy jak rodzina?*

Rodzic zadaje dziecku pytania:

Jak myślisz, czy grupa przedszkolna jest jak rodzina?

Dlaczego tak myślisz?

(Zwrócenie uwagi na fakt, że zarówno w rodzinie, jak i w grupie przedszkolnej odczuwamy różne emocje, spędzamy razem wiele czasu, mamy zasady, reguły, których powinniśmy przestrzegać. Ważne abyśmy zarówno w domu rodzinnym jak i przedszkolu szanowali się wzajemnie i wspierali).

Praca plastyczna *Drzewo genealogiczne grupy*. Praca będzie przypominała, że jesteśmy członkami społeczności przedszkolnej i wszystkie dzieci są tak samo ważni i wspaniali.

Przygotowanie: kartka na którym narysuje dziecko pień drzewa. Odbijamy w zielonej farbie dłoń tyle razy, aby razem paluszków było tyle, ile dzieci w grupie. Można również odrysować dłoń na kolorowym papierze 5 razy wyciąć i przykleić do konara drzewa. Jeżeli

umiesz na każdym paluszku napisz po jednym imieniu kolegów/ koleżanek. Jeżeli nie potrafisz poproś dorosłego.

5. Utrwalenie znajomości pokrewieństwa Rozwiązywanie zagadek

Łatwą zagadkę dziś mamy,
kim jest mama mamy? (babcia)

Nie każdy jest siwy,
nie każdy wąsaty,
lecz każdy jest tatą
mamy albo taty. (dziadzius)

To „m” litera, to „a” litera.
Te dwie litery wyraz zawiera.
Słowo serdeczne, odgadniesz sama.
To jest na pewno słowo ... (mama)

To jest zagadka
łatwa i prosta:
kim jest dla Ciebie
twojej mamy siostra? (ciocia)

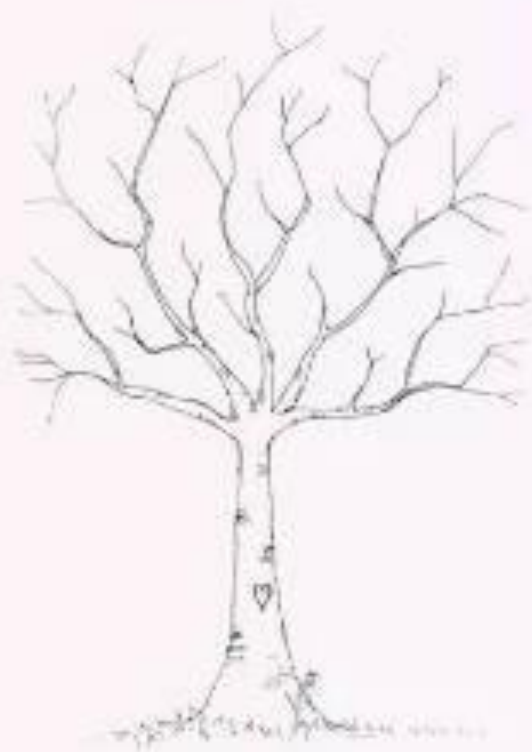
Jak razem się nazywa:
babcia i prababcia siwa,
dziadek szpakowaty i dzieci
– obok mamy i taty? (rodzina)

6. Rozwiązujemy rebusy.



7. Dodatkowe zadanie

**Pokoloruj drzewo tak, aby
przedstawiało porę roku, którą lubi:**



D. Pal